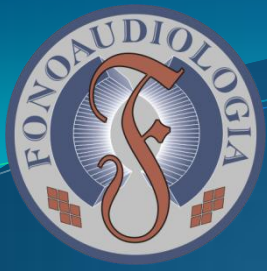




Processamento Auditivo (Central)



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

O QUE É PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)?

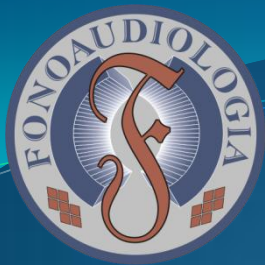
É o conjunto de processos e mecanismos que ocorrem dentro do sistema auditivo em resposta a um estímulo acústico e que são responsáveis pelos seguintes fenômenos:

- Localização;
- Lateralização;
- Discriminação;
- Reconhecimento de padrões auditivos;
- Aspectos temporais da audição (resolução, mascaramento, integração, e ordenação);
- Performance auditiva com sinais acústicos competitivos e com degradação do sinal acústico.

(Asha, 1995)

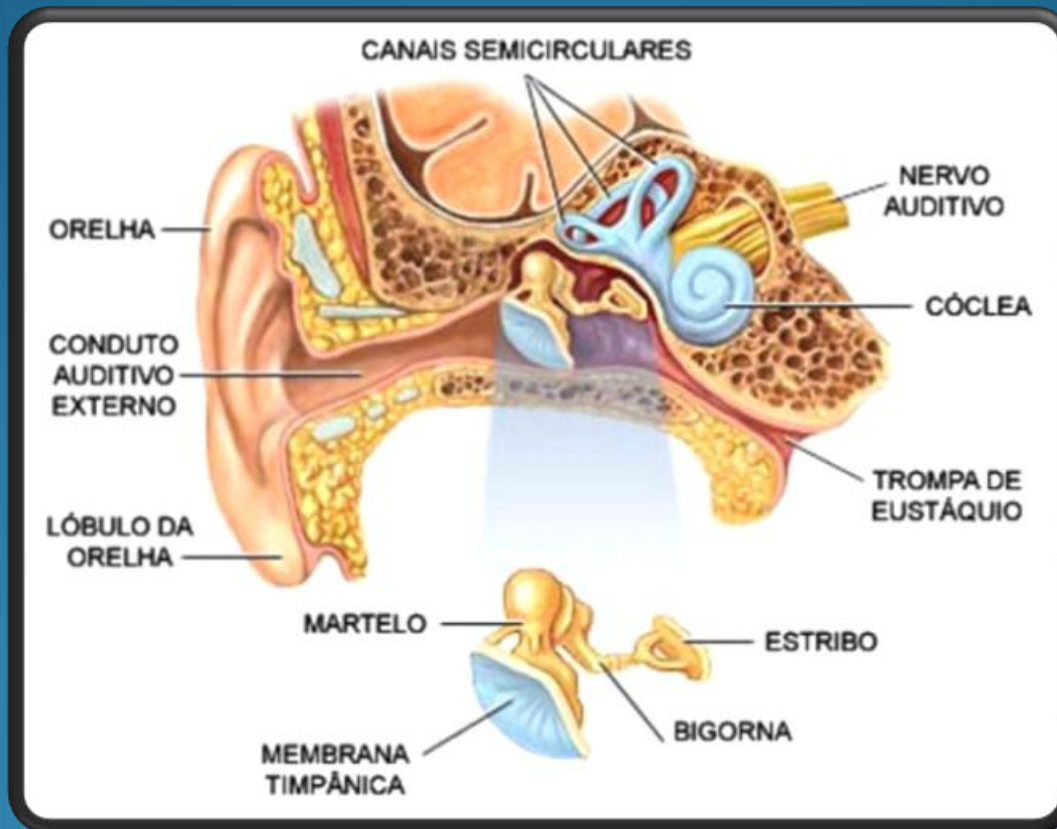
“O que o cérebro faz com o que as orelhas ouvem”.

(Katz e Wilde, 1994)

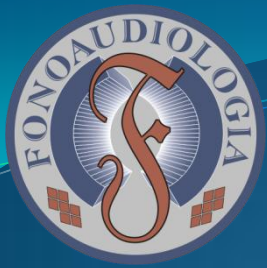


PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

O QUE É PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)?



MEMBRANA TÍMPÂNICA
BIGORNA

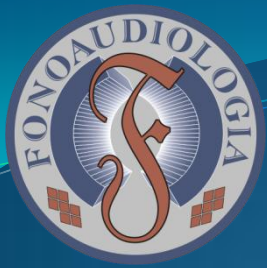


PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

HABILIDADES AUDITIVAS MEDIADAS POR ESTRUTURAS DO SNC

- 1.Sensação: habilidades para identificar a presença de som.
- 2.Discriminação: processo usado para discriminar sons de diferentes frequências, durações ou intensidades (grave/agudo, curto/longo,fraco/forte).
- 3.Localização: habilidade de determinar a localização de um som em relação à posição do ouvinte no espaço.
- 4.Figura-Fundo: habilidade de identificar um som linguístico,ou não, na presença de ruído de fundo.
- 5.Fechamento Auditivo: termo usado para descrever a habilidade de entender palavra ou mensagem por inteiro, quando falta uma parte.
- 6.Associação Auditiva: habilidade de atribuir significado ao som.

(Asha, 1995)



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

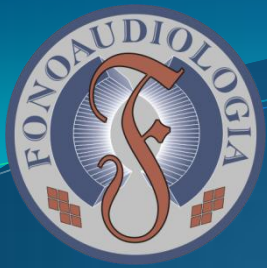
O QUE É TRANSTORNO DO [PA(C)]

Transtorno de audição no qual há um impedimento da habilidade de analisar e / ou interpretar padrões sonoros. É uma dificuldade em lidar com as informações que chegam pela audição.

(Pereira, 1997)

ETIOLOGIA

- Otites frequentes nos primeiros anos de vida;
- Meio ambiente pobre quanto a estimulações auditivas nos primeiros anos de vida;
- Lesões ocorrentes em qualquer etapa das vias de condução dos estímulos sonoros desde a orelha externa até o córtex cerebral.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

SINTOMAS

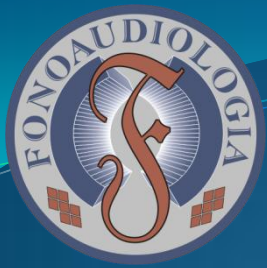
1- Quanto à Comunicação Oral:

- Problemas de produção de fala envolvendo alterações fonêmicas dos fonemas /s/, /ch-x/, /r/(brando) e grupos consonantais /r/ e /l/;
- Problemas de linguagem expressiva envolvendo: uso das regras da língua portuguesa (estrutura gramatical), discurso desorganizado, sem fluência, empobrecimento do vocabulário, uso de sintaxe simplificada, distúrbio de evocação, nomeação e fluência verbal, tempo de latência aumentado para emissão de respostas;

Exemplos:

“Hum...Quero dizer uma coisa, mas não acho a palavra certa....Espera aí, tá na pontinha da língua...”

“Que?....Hã?”



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

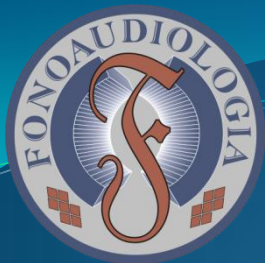
SINTOMAS

- Solicitam a repetição de informações auditivas;

Exemplo:

“Eu sei que você falou, mas não entendi o que você disse. Dá pra repetir?”

- Referem dificuldade de compreender em ambiente ruidoso;
- Dificuldade de compreender palavras de duplo sentido (piada).

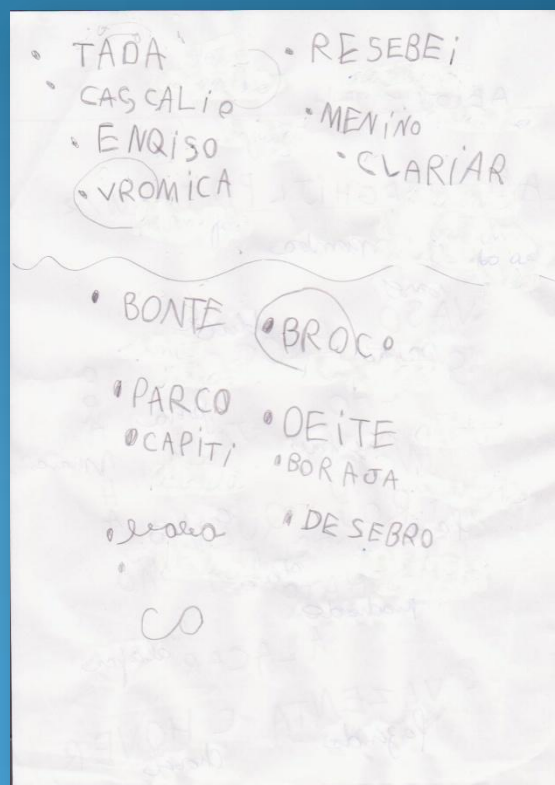
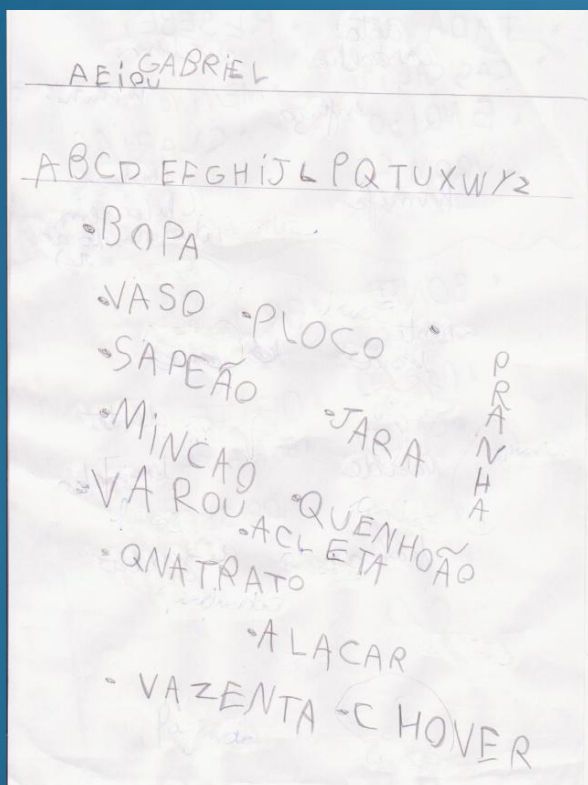


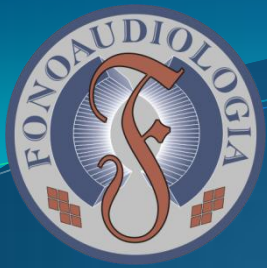
PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

SINTOMAS

2- Quanto à Comunicação Escrita:

- Problemas de escrita quanto as inversões de letras;

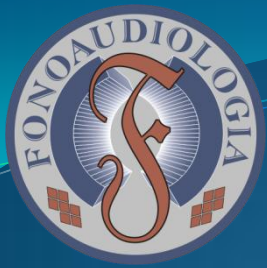




PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

SINTOMAS

- Desempenho escolar inferior ao esperado, geralmente em leitura, gramática, ortografia e matemática;
- Disgrafias;
- Problemas em organizar os pensamentos e apresentá-los por meio da escrita ou mesmo representar graficamente os sons da língua;
- Dificuldades de compreender o que leem;



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

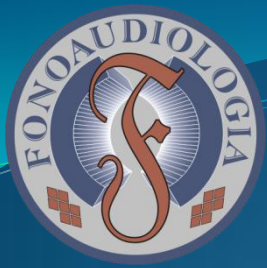
SINTOMAS

3- Quanto ao Comportamento Social:

- Tempo de atenção curto;
- Facilmente distraídos;
- Agitados/impulsivos/hiperativos/quietos/isolados.

4- Quanto à Audição:

- Atenção ao som prejudicada;
- Dificuldade em escutar em ambiente ruidoso.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

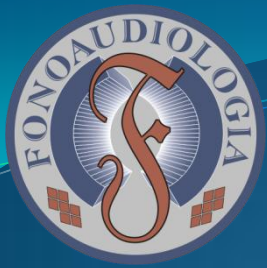
AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA BÁSICA

- Audiometria tonal liminar e vocal;
- Impedanciometria.

A avaliação do [PA(C)] deve ser feita após avaliação audiológica básica. Esta avaliação inicial fornecerá dados sobre as condições de detecção do som através da audiometria tonal liminar, condições de mobilidade do sistema tímpano-ossicular através das medidas de impedância acústica.

COMO É A AVALIAÇÃO DO [PA(C)]?

São utilizados testes especiais comportamentais com estímulos verbais (sílabas, palavras e frases) e não verbais (sons ambientais) gravados em CD e apresentados via fone em cabina acústica.

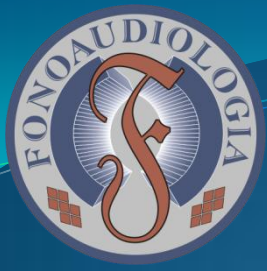


PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

QUAL O PRINCIPAL OBJETIVO DA AVALIAÇÃO DO [PA(C)]?

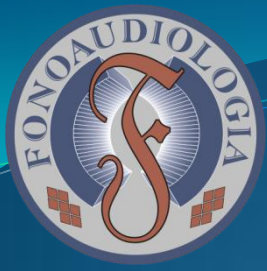
É medir a capacidade do indivíduo em reconhecer sons verbais e não verbais em condição de escuta difícil, determinando as inabilidades auditivas nas áreas de:

- **Decodificação ou Gnosia Auditiva** – atribuir significado à informação sensorial auditiva. Os sintomas associados são: associação fonema-grafema (leitura/velocidade/interpretação), omissão de grafemas, discriminação auditiva (surda/sonora).
- **Codificação ou Gnosia Auditiva Integrativa** – integrar informações sensoriais auditivas com outras informações sensoriais não auditivas, por exemplo, visual. Os sintomas associados são: dificuldades em linguagem expressiva, compreensão oral e gráfica, disgrafia.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

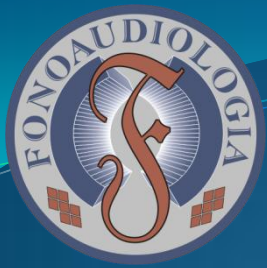
- **Organização ou Gnosia Auditiva Sequencial Temporal** – representar eventos sonoros no tempo. Os sintomas associados são: memória sequencial, inversões na fala e na escrita, dificuldades de associação fonema-grafema.
- **Prósodia ou Gnosia Não-Verbal** – relacionar os aspectos supra- segmentares da fala (intensidade, frequência e duração). Os sintomas associados são dificuldades de pontuação e acentuação.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

O QUE FAZER NAS ALTERAÇÕES DE [PA(C)]?

A conduta principal é a fonoterapia. O desenvolvimento auditivo verbal envolve as habilidades auditivas de atenção seletiva, discriminação dos padrões temporais e de frequência dos sons da fala, localização, memória, fala e linguagem deve fazer parte do plano de terapia fonoaudiológica. O objetivo principal do fonoaudiólogo é criar condições para reorganizar a comunicação no que se refere a utilização dos fonemas, da prosódia e das regras da língua.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA ALTERAÇÕES DO [PA(C)]

AMBIENTES

Em Casa:

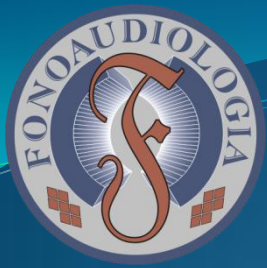


- Os pais devem criar um local de estudos, silencioso e sem distrações auditivas e visuais.

Na Escola:



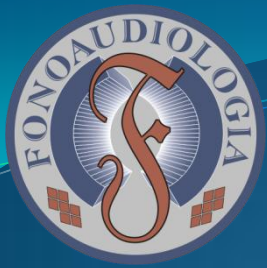
- Para melhorar a relação fala/ruído, evitar salas que fiquem perto de lugares barulhentos, como ruas;
- Sentar a criança não mais que a três metros do professor, quanto mais perto é melhor para prestar atenção e participar das atividades de aula.



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

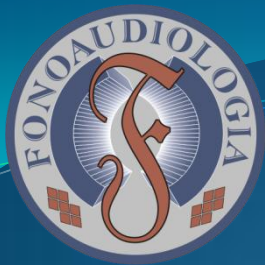
ESTRATÉGIAS

- **Ganho de atenção:** antes de ensinar, chamar a criança pelo nome ou por toques gentis;
- **Avaliação da compreensão:** perguntas relativas à matéria devem ser feitas periodicamente, avaliando sua compreensão, pois a criança pode se mostrar relutante em colocar suas dúvidas. Caso a mensagem não tenha sido compreendida, reduzir a complexidade linguística e o nível do vocabulário, pedindo-lhe que as repita e não apenas perguntando se ela as entendeu.
- **Uso de instruções curtas:** falar com ritmo de fala contendo pausas nítidas, articulação clara, entonação enfatizada, apresentando uma ideia do pensamento que se quer transmitir por vez;
- **Preparação:** familiarizar a criança com novos conceitos e vocabulários que serão utilizados em aula;



PROCESSAMENTO AUDITIVO (CENTRAL)

- **Atividades em sala de aula:** fazer intervalos mais frequentes entre atividades, pois crianças com dificuldades de [PA(C)] despendem de mais esforços para prestar atenção e discriminar. Insistir no ensino de uma criança cansada implica na frustração do professor e do aluno;
- **Escrever as instruções:** a criança com dificuldades de [PA(C)] necessita de anotações organizadas e lembretes;
- **Auxílio visual:** associação áudio-visuais podem ajudar a criança a memorizar o novo aprendizado;
- **Ajuda individual:** para preencher as lacunas do aprendizado, é interessante a assistência tipo “plantão de dúvidas”.



Clínica Fonoaudiológica
Rua das Rosas, 210 (Mirandópolis) – São Paulo/SP
Próximo ao Metrô Pça. da Árvore
Telefones: (11) 5581-6986 / (11) 5584-7021

Atendemos Convênios

www.suelydangelo.com.br
E-mail: suely.fono@uol.com.br